

ALYPSO MEXICO



Chorégraphe : Ria VOS - Rotterdam, HOLLANDE / Octobre 2010

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Calypso Mexico - BOUKE** - BPM 188

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2010

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

CROSSING TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, CROSS ROCK, RECOVER, POINT, HOLD

- 1.2 *CROSS TOE STRUT côté G* : CROSS BALL PD devant PG - **DROP** : abaisser talon D au sol
- 3.4 *TOE STRUT latéral G* : TOUCH BALL PG côté G - **DROP** : abaisser talon G au sol
- 5.6 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
- 7.8 TOUCH pointe PD côté D - **HOLD**

ROCK BACK, RECOVER, KICK-BALL, CROSSING TOE STRUT, SIDE TOE STRUT

- 1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 3.4 KICK PD sur diagonale avant D ↗ - pas BALL PD à côté du PG
- 5.6 *CROSS TOE STRUT côté D* : CROSS BALL PG devant PD - **DROP** : abaisser talon G au sol
- 7.8 *TOE STRUT latéral D* : TOUCH BALL PD côté D - **DROP** : abaisser talon D au sol

CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN LEFT, HOLD, STEP ½ TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD

- 1.2 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière - 1/4 de tour G . . . pas PG avant - **HOLD** + **CLAP** - 9 : 00 -
- 5 à 8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant - **HOLD** + **CLAP** - 3 : 00 -

LEFT LOCK STEP FORWARD, SCUFF, RIGHT LOCK STEP FORWARD, HOLD

- 1.2.3 *STEP-LOCK-STEP G avant* : pas PG avant ↖ - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) - pas PG avant ↖
 - 4 SCUFF talon D à côté du PG
 - 5 à 8 *STEP-LOCK-STEP D avant* : pas PD avant ↗ - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant ↗ - **HOLD**
- OPTION 1 à 3 : FULL TURN D TRIPLE STEP G : G. D. G. , en avançant**

MAMBO FORWARD, KICK, BACK, KICK, BACK, HOLD

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
- 3.4 pas PG arrière - KICK PD sur diagonale avant D ↗
- 5.6 pas PD arrière - KICK PG sur diagonale avant G ↖
- 7.8 pas PG arrière - **HOLD**

ROCK BACK, ¼ TURN RIGHT, HOLD, STEP, ¼ TURN RIGHT, CROSS, HOLD

- 1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 3.4 1/4 de tour D pas PD avant - **HOLD** - 6 : 00 -
- 5 à 8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - CROSS PG devant PD - **HOLD** - 9 : 00 -

*RUMBA BOX WITH HOLDS ***TAG POINT*

- 1 à 4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - **HOLD**
- 5 à 8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - **HOLD**

DIAGONAL STEP BACK WITH HIP BUMPS, HITCH, COASTER STEP, HOLD

- 1.2 pas PD sur diagonale arrière D ↘ BUMP HIPS arrière D ↘ - BUMP HIPS avant G ↖
- 3.4 BUMP HIPS arrière D ↘ (*appui PD*) - HITCH genou G devant - 9 : 00 -
- 5 à 8 pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD**

TAG : après le 3^{ème} mur - 3 : 00 - répétez les 16 derniers temps de la Danse, reprenez avec RUMBA BOX

“Calypso Mexico”

Choreographed by : **Ria VOS** (NL) - October 2010 www.dansenbijria.nl

Improver 4 wall line dance (64 counts)

Music : “**Calypso Mexico**” **Bouke**, Album: Sing Elvis and Other Hits, Available on I-Tunes

Intro : 16 counts

CROSSING TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, CROSS ROCK, RECOVER, POINT, HOLD

- 1-2 Cross R Toe Over L, Drop R Heel
- 3-4 Step on L Toe to Left Side, Drop L Heel
- 5-6 Cross Rock R Over L, Recover on L
- 7-8 Point R toe to Right Side, Hold

ROCK BACK, RECOVER, KICK-BALL, CROSSING TOE STRUT, SIDE TOE STRUT

- 1-2 Rock Back on R, Recover on L
- 3-4 Kick R to Right Diagonal, Step on Ball of R Next to L
- 5-6 Cross L Toe Over R, Drop L Heel
- 7-8 Step on R Toe to Right Side, Drop R Heel

CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN LEFT, HOLD, STEP ½ TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD

- 1-2 Cross Rock L Over R, Recover on R
- 3-4 ¼ Turn Left Step Fwd on L, Hold (option: Clap) (9:00)
- 5-6 Step Fwd on R, Pivot ½ Turn Left (3:00)
- 7-8 Step Fwd on R, Hold (option: Clap)

LEFT LOCK STEP FORWARD, SCUFF, RIGHT LOCK STEP FORWARD, HOLD

- 1-2 Step L Fwd to Left Diagonal, Lock R Behind L
 - 3-4 Step L Fwd to Left Diagonal, Scuff R next to L
 - 5-6 Step R Fwd to Right Diagonal, Lock L Behind R
 - 7-8 Step R Fwd to Right Diagonal, Hold
- Option count 1-3: Full Turn Right, Moving Fwd, Stepping L-R-L

MAMBO FORWARD, KICK, BACK, KICK, BACK, HOLD

- 1-2 Rock Fwd on L, Recover on R
- 3-4 Step Back on L, Kick R to Right Diagonal
- 5-6 Step Back on R, Kick L to Left Diagonal
- 7-8 Step Back on L, Hold

ROCK BACK, ¼ TURN RIGHT, HOLD, STEP, ¼ TURN RIGHT, CROSS, HOLD

- 1-2 Rock Back on R, Recover on L
- 3-4 ¼ Turn R Step Fwd on R, Hold (6:00)
- 5-6 Step Fwd on L, Pivot ¼ Turn Right (9:00)
- 7-8 Cross L Over R, Hold

RUMBA BOX WITH HOLDS *TAG POINT**

- 1-2 Step R to Right Side, Step L Next to R
- 3-4 Step Fwd on R, Hold
- 5-6 Step L to Left Side, Step R Next to L
- 7-8 Step Back on L, Hold

DIAGONAL STEP BACK WITH HIP BUMPS, HITCH, COASTER STEP, HOLD

- 1-2 Step R Back to Right Diagonal Bump hips Back, Recover
- 3-4 Bump hips Back (weight on R), Hitch L (turning to face 9:00 again)
- 5-6 Step Back on L, Step R Next to L
- 7-8 Step Fwd on L, Hold

Tag : After wall 3 (3:00) , Repeat the last 16 counts of the dance, (starting with the Rumba Box)

Envoyé par la chorégraphe, mardi 9 novembre 2010 - 8 : 34 -
<http://www.dansenbijria.nl/stepsheets/index.html>