



Chorégraphe : Ria VOS - HOLLANDE / Septembre 2010

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **My name is Rahni (Radio Edit) - RASHNI - BPM 120**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2010

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

SIDE, TOGETHER, SIDE MAMBO, SIDE MAMBO, WALK, WALK

1.2 pas PD côté D - pas PG à côté du PD

3&4 ROCK MAMBO D latéral : ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG

5&6 ROCK MAMBO G latéral : ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD

7.8 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

Option Bras : sur la musique : "My Name Is Rashni"

1 les 2 bras de chaque côté, coudes et poignets pliés, paumes au-dessus

2 mains devant la poitrine, paumes réunies, doigts vers le haut

3&4 mains comme précédemment, mouvement du haut du buste vers la D →

5&6 mains comme précédemment, mouvement du haut du buste vers la G ←

PIVOT ½ LEFT, CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN RIGHT, STEP, HOOK

1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **6 : 00** -

3.4 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière

5&6 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D** pas PD avant - **3 : 00** -

7.8 pas PG côté G - HOOK PD derrière genou G

Bras sur le temps 8 : lever les bras de chaque côté du buste, coudes pliés, mains de côté , pouces et index réunis

BACK, BACK, LOCK-BACK-LOCK, BACK, SIDE, CROSS SHUFFLE

1.2 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière

3&4 LOCK PD devant PG (*PD à G du PG*) - petit pas BALL PG arrière - LOCK PD devant PG (*PD à G du PG*)

Note : temps 2 et 4 . . . sur diagonale arrière G ✓

5.6 pas PG arrière - pas PD côté D

7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - petit pas BALL PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE ROCK ¼ TURN LEFT, SIDE ROCK ¼ TURN LEFT, JAZZ-BOX- CROSS

1.2 ROCK STEP latéral D côté D , **1/4 de tour G** revenir sur PG avant (*avec SWAY HIPS*) (6:00)

3.4 ROCK STEP latéral D côté D , **1/4 de tour G** revenir sur PG avant (*avec SWAY HIPS*) (9:00)

5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

FIN : à la fin - 12 : 00 - , dansez les 12 premiers temps , et continuer ainsi :

5&6 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D** pas PD avant

7.8 CROSS PG devant PD - HOOK PD derrière genou G

“Rashni”

Choreographed by : **Ria VOS** (NL) - September 2010 www.dansenbijria.nl

Beginner 4 wall line dance (32 counts)

Music : “**My Name Is Rashni (Radio Edit)**” **RASHNI** / Album: My Name Is Rashni

Intro : 32 counts

SIDE, TOGETHER, SIDE MAMBO, SIDE MAMBO, WALK, WALK

- 1-2 Step R to Right Side, Step L Next to R
- 3&4 Rock R to Right Side, Recover on L, Step R Next to L
- 5&6 Rock L to Left Side, Recover on R, Step L Next to R
- 7-8 Walk Fwd R,L

Option Arms : When he sings : “My Name Is Rashni”

- 1 *Both arms to the side elbows and wrists bend palms facing up*
- 2 *Hands in front of chest, palms together, fingers facing up.*
- 3&4 *Hands still together- Move upper body to R side, head stays in place*
- 5&6 *Hands still together- Move upper body to L side, head stays in place*

PIVOT ½ LEFT, CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN RIGHT, STEP, HOOK

- 1-2 Step Fwd on R, Pivot ½ Turn Left (6:00)
- 3-4 Cross Rock R Over L, Recover on L
- 5&6 Step R to Right Side, Step L Next to R, ¼ Turn Right Step Fwd on R (3:00)
- 7-8 Step Fwd on L, Hook R Behind L Knee

Option arms count 8 : upper arms alongside the body, elbows bend, hands to the side, thumb and middle finger together on each hand.

BACK, BACK, LOCK-BACK-LOCK, BACK, SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Step Back on R, Step Back on L
 - 3&4 Cross R Over L, Step on Ball of L Small Step Back, Cross R Over L
- Note:** *count 2-4 are Traveling to L Back Diagonal*
- 5-6 Step Back on L, Step R to Right Side
 - 7&8 Cross L Over R, Step on Ball of R Small Step to Right Side, Cross L Over R

SIDE ROCK ¼ TURN LEFT, SIDE ROCK ¼ TURN LEFT, JAZZ-BOX- CROSS

- 1-2 Rock R to Right Side, Sway Hips CCW ¼ Turn L Recover on L (6:00)
- 3-4 Rock R to Right Side, Sway Hips CCW ¼ Turn L Recover on L (9:00)
- 5-6 Cross R Over L, Step Back on L
- 7-8 Step R to Right Side, Cross L Over R

Ending : To end facing front, dance upon count 12, then make the chasse without ¼ turn R, Cross L Over R, Hook R Behind L Knee with the optional arms from count 16

Envoyé par la chorégraphe, mercredi 29 septembre 2010 - 9 : 50 -
<http://www.dansenbijria.nl/stepsheets/index.html>