# GIVE IT A GO

Chorégraphe : Ria VOS (NL)

\*Workshops avec Rias Vos, 20&21 avril 2013, Châteauroux\*

Niveau Novice

Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs

Musique: Give It Up, de Andrew SPENCER / 122 BPM, intro 48 comptes (env 27 sec)

### Section 1 BACK SHUFFLE, SHUFFLE 1/2 TURN L, PIVOT 1/2 TURN L, KICK BALL STEP

- 1&2 <u>SHUFFLE D arrière</u>: pas PD arrière pas PG à côté du PD pas PD arrière
- 3&4  $SHUFFLE \frac{1}{2} tour G$ : 1/4 de tour G & pas PG côté G pas PD à côté du PG 1/4 de tour G & pas PG avant
- 5-6 Pas PD avant Pivot 1/2 tour G 12:00
- 7&8 KICK PD avant pas BALL PD à côté du PG pas PG avant

### Section 2 & TOUCH & BUMP, & TOUCH & BUMP, SYNC. JAZZ BOX 1/4 TURN R, POINT

- &1 Petit pas PD sur diagonale avant D TOUCH PG à côté du PD
- &2 BUMP hanche en haut à G revenir
- &3 Petit pas PG sur diagonale avant G TOUCH PD à côté du PG
- &4 BUMP hanche en haut à D revenir
- 5-6&7 CROSS PD devant PG 1/4 de tour D & pas PG arrière pas PD côté D CROSS PG devant PD 3:00
- 8 Pointer PD côté D
- \*\*\*RESTART

### Section 3 SAILOR STEP, SAILOR 1/4 TURN L, ROCK FWD, FULL TURN R

- 1&2 <u>SAILOR STEP D</u>: CROSS BALL PD derrière PG pas BALL PG côté G pas PD côté D
- 3&4 SAILOR ¼ de tour G : CROSS BALL PG derrière PD 1/4 de tour G & pas BALL PD côté D pas PG avant 12:00
- 5-6 ROCK PD avant revenir sur PG
- 7-8 1/2 tour D & pas PD avant 1/2 tour D & pas PG arrière 12:00

#### Section 4 BACK, POINT, CROSS SAMBA, CROSS SAMBA 1/4 TURN R, STEP FWD, TOUCH

- 1-2 Pas PD arrière pointer PG côté G
- 3&4 CROSS PG devant PD ROCK latéral PD côté D revenir sur PG
- 5&6 CROSS PD devant PG 1/4 de tour D & ROCK latéral G côté G revenir sur PD 3:00
- 7-8 Pas PG avant TOUCH PD derrière PG

RESTART: après 16 comptes pendant les 3ème (9:00) et 6ème murs (6:00)



CIALICOLIARY

# "Give It A Go"

Improver 4 wall line dance (32 counts)

Choreographer: Ria Vos www.dansenbijria.nl

Music: "Give It Up (Game Of Love) [Album Version]" Andrew Spencer (3:07)

Album: Give It Up (Game Of Love) [Remixes]

Intro: 48 counts, on vocals (± 27 sec.)

### Back Shuffle, Shuffle ½ Turn L. Pivot ½ Turn L. Kick Ball Step

1&2 Shuffle Backwards Stepping R, L, R

3&4 Shuffle 1/2 Turn Left Stepping L, R, L

5-6 Step Fwd on R, Pivot ½ Turn Left

7&8 Kick R Fwd, Step R Next to L, Step Fwd on L

## & Touch & Bump, & Touch & Bump, Sync. Jazz Box 1/4 Turn R, Point

- &1 Small R Step Fwd to R Diagonal, Touch L Next to R
- &2 Bump Up and to L Side and Recover
- &3 Small L Step Fwd to L Diagonal, Touch R Next to L
- &4 Bump Up and to R Side and Recover
- 5-6 Cross R Over L, ¼ Turn Right Step Back on L
- &7-8 Step R to Right Side, Cross L Over R, Point R to Right Side \*\*\*Restart Point

### Sailor Step, Sailor 1/4 Turn L, Rock Fwd, Full Turn R

- 1&2 Step R Behind L, Step L to Left Side, Step R to Right Side
- 3&4 Step L Behind R, ¼ Turn Left Step R Next to L, Step Fwd on L
- 5-6 Rock Fwd on R, Recover on L
- 7-8 ½ Turn Right Step Fwd on R, ½ Turn Right Step Back on L

### Back, Point, Cross Samba, Cross Samba ¼ Turn R, Step Fwd, Touch

- 1-2 Step Back on R, Point L to Left Side
- 3&4 Cross L Over R, Rock R to Right Side, Recover on L
- 5&6 Cross R Over L, ¼ Turn Right Rock L to Left Side, Recover on R
- 7-8 Step Fwd on L, Touch R Behind L

Restart: After count 16 on wall 3 (9:00) and 6 (6:00)