

NO MAN'S LAND



Chorégraphe : Ria VOS - Rotterdam, HOLLANDE / Juillet 2013

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **No man's land - Leanne MITCHELL** - BPM 76 /NightClub

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps

SIDE, BEHIND, 1/4 RIGHT, 1/4 RIGHT, SAILOR 1/4 RIGHT, FULL TURN LEFT,, STEP BACK, COASTER CROSS

- 1.2& TURNING VINE à D syncopé : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D... pas PD avant - 3 : 00 -
3.4& 1/4 de tour D... pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour D... pas PG à côté du PD - 9 : 00 -
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - 3 : 00 -
&7 1/2 tour G 2 *petits pas arrière* : pas PD arrière - pas PG arrière - 9 : 00 -
8&1 COASTER CROSS D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG ↖

SIDE ROCK-CROSS, 1/4 LEFT,, 1/2 LEFT,, POINT, 1/2 RIGHT SWEEP, CROSS, SIDE, CROSS

- 2&3 ROCK STEP latéral **syncopé** G côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
4&5 1/4 de tour G... pas PD arrière - 1/2 tour G... pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D - 12 : 00 -
6 1/4 de tour D... pas PD avant
7 SWEEP-RONDÉ pointe PG en dedans (*d'arrière en avant*) 1/4 de tour D..., CROSS PG devant PD - 6 : 00 -
8& pas PD côté D - CROSS PG devant PD

BASIC RIGHT, SIDE, BEHIND, 1/4 LEFT,, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND-SWEEP

- 1.2& pas PD côté D - ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
3.4& TURNING VINE à G syncopé : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G... pas PG avant - 3 : 00
5.6& VINE à D syncopé : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
7& CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière
8&1 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG derrière PD

ROCK BACK, STEP PIVOT 1/4 TURN LEFT,, SIDE, TOUCH, BACK, KICK, BALL, CROSS

- 2.3 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant (*se pencher légèrement en arrière*)
4& pas PD avant - 3/4 de tour G (*appui PG*) - 6 : 00 - *** **RESTART et TAG, ici**
5.6 pas PD côté D - *tourner buste vers G*, TOUCH PG sur diagonale avant G ↖
7 (*redresser le buste*) pas PG arrière, *légèrement de côté*
&8& KICK BALL CROSS D : KICK PD avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗

RESTART : ici, sur le 1er mur, après 28 temps - 6 : 00 -***

TAG & RESTART : sur le 6^{ème} mur, après 28 temps, additionner :

- 1.2 pas PD côté D... SWAY des hanches à D → - SWAY des hanches à G ←
RESTART, et reprendre la DANSE au début - 12 : 00 -

No Man's Land



Choreographed by : **Ria VOS** (NL) July 2013

Description : 32 count, 2 wall, Intermediate Line Dance

Music : **No man's land by Leanne MITCHELL** / Album : Leanne MITCHELL

Intro : 8 counts

Side, Behind, ¼ R, ¼ R, Sailor ¼ R, Full Turn L, Step Back, Coaster Cross

- 1-2& Step R to R Side, Step L Behind R, ¼ Turn R Step Fwd on R (3:00)
- 3-4& ¼ Turn R Step L to L Side, Step R Behind L Turning ¼ Turn R, Step L Next to R (9:00)
- 5-6 Step Fwd on R, Pivot ½ Turn L (weight on L) (3:00)
- &7 Turn another ½ Turn L Small Step Back on R, Small Step Back on L (9:00)
- 8&1 Step Back on R, Step L Next to R, Step R Fwd and Across L

Side Rock-Cross, ¼ L, ½ L, Point, ½ R Sweep, Cross, Side, Cross

- 2&3 Rock L to L Side, Recover on R, Step L Fwd and Across R (*count 2&3: moving Fwd*)
- 4&5 ¼ Turn L Step Back on R, ½ Turn L Step Fwd on L, Point R to R Side (12:00)
- 6-7 ¼ Turn R Step Fwd on R Sweeping L into another ¼ Turn R, Cross L over R (6:00)
- 8& Step R to R Side, Cross L Over R

Basic R, Side, Behind, ¼ L, Side, Behind, Side, Cross Rock, Side Rock, Behind-Sweep

- 1-2& Step R to R Side, Rock Back on L, Recover on R
- 3-4& Step L to L Side, Step R Behind L, ¼ Turn L Step Fwd on L (3:00)
- 5-6& Step R to R Side, Step L Behind R, Step R to R Side
- 7& Cross Rock L Over R, Recover on R
- 8&1 Rock L to L Side, Recover on R, Step L Behind R Sweeping R from Front to Back

Rock Back, Step Pivot ¾ Turn L, Side, Touch, Back, Kick, Ball, Cross

- 2-3 Rock Back, Recover on L (*lean back for styling*)
- 4& Step Fwd on R, Pivot ¾ Turn L (6:00) ***Restart and Tag Point
- 5-6 Step R to R Side, Turn Body L Point L to L Diagonal
- 7 (Straighten Body) Step L Back to L Side
- &8& Kick R Fwd to R Diagonal, Step R Next to L, Cross L Over R

Restart : On 1st Wall after count 28 (6:00)

Tag & Restart: On Wall 6 after count 28 add:

- 1-2 Step and Sway R, Sway L

Restart dance from count 1 (12:00)

Envoyé par la chorégraphe, mardi 27 juillet 2013 - 9 : 39 -

<http://www.dansenbijria.nl/stepsheets/index.html>