

# QUESTION OF DOUBT

Chorégraphe : Ria VOS (Hollande) / Avril 2013

**\*Workshops avec Ria Vos, 20 & 21 avril 2013, Châteauroux\***

Niveau Avancé

Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs

Musique : **Who Is He And What Is He To You, de Shaun ESCOFFERY**

100 BPM, introduction 48 comptes

## **Section 1 CROSS ROCK-SIDE, CROSS WITH SWEEP, STEP FWD, TOUCH, ANCHOR STEP, KICK-SWEEP, STEP BACK WITH DIP, POINT FWD**

- 1&2a CROSS ROCK PD devant PG - revenir sur PG - pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
3&4 SWEEP PD « IN » vers l'avant - pas PD avant - TOUCH PG derrière talon D  
5&6a ROCK PG arrière - ROCK PD avant - revenir sur PG - petit KICK PD avant  
7&8 HITCH genou D - pas PD arrière (DIP) - pointer PG avant (corps penché sur la D)

## **Section 2 STEP PIVOT 3/4 L, SIDE, HOLD, KNEE POP, WEAVER, HOLD, KNEE POP**

- 1&2a Pas PG avant - pas PD avant - Pivot **3/4 de tour G** (appui PG) - pas PD côté D **3:00**  
3&4 HOLD - POP du genou G « IN » - POP du genou G « OUT » (appui PD)  
5&6a Pas PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D  
7&8 HOLD - POP du genou G « IN » - POP du genou G « OUT » (appui PD)

## **Section 3 ROCK BACK, SIDE, TOUCH BEHIND, UNWIND 5/8 TURN R, HEEL BOUNCE, BRUSH, L LOCK STEP, STEP FWD, 1/2 L TOGETHER**

- 1&2a ROCK PG arrière - revenir sur PD - pas PG côté G - pointer PD derrière PG  
3&4 **5/8 de tour D** sur BALL PG - TAP talon D avant - pas PD avant **11:30**  
5&6a BRUSH PG à côté du PD - pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant  
7&8 HOLD - pas PD avant - **1/2 tour G** & pas PG à côté du PD **5:30**

## **Section 4 R LOCK STEP, HITCH 1/8 TURN R, CROSS, POINT, SAILOR 3/4 TURN R, SIDE, SWIVEL**

- 1&2a Pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant - HITCH genou G  
3&4 **1/8 de tour D** avec HITCH genou G croisé devant PD - CROSS PG devant PD - pointer PD côté D **6:00**  
5&6a CROSS PD derrière PG - **3/4 de tour D** & pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - Pas PG côté G **3:00**  
7&8 HOLD - pivoter les talons à G - ramener les talons au centre (appui PG)

**TAG** : à la fin du 4<sup>ème</sup> mur (12:00) :

- 1-2 CROSS PD devant PG - pointer PG côté G  
3-4 Pas PG avant - **1/4 de tour G** & pointer PD côté D  
5&6 **1/4 de tour D** & pas PD avant - pas PG avant - Pivot **1/2 tour D**  
a7 Pas PG avant - HOLD  
&8 SCUFF talon D à côté du PG - **1/4 de tour G** & HITCH genou D croisé devant PG  
Faire ce TAG 4 fois, pour revenir face à 12:00 et reprendre la danse au début

**FIN** : la danse se termine avec le SAILOR 3/4 de tour D (Section 4, comptes 5&6a) ; remplacer le 3/4 de tour par 1/4 de tour D pour finir face à 12:00

# “Question Of Doubt”

Advanced 4 wall line dance (32 counts)

Choreographer: Ria Vos, dansenbijria@gmail.com

Music: “Who Is He and What Is He To You” Shaun Escoffery

Album: Move Into Soul

Intro: 48 Counts (± 28 sec)

*Note: The beat has a few “a” counts in which are just before the “&” count, I know you will hear this ;-)*

## **Cross Rock-Side, Cross with Sweep, Step Fwd, Touch, Anchor Step, Kick-Sweep, Step Back with Dip, Point Fwd**

1&2a Cross Rock R Over L, Recover on L, Step R to Right Side, Cross L Over R

3&4 Sweep R Around from Back to Front, Step Fwd on R, Touch L Behind R Heel

5&6a Rock Back on L, Rock Fwd on R, Recover on L, Small Kick R Fwd

7&8 Hitch R, Step Back on R (*Dip*), Point L Fwd (*angle body R*)

## **Step, Step Pivot 3/4 L, Side, Hold, Knee Pop, Weave R, Hold, Knee Pop**

1&2a Step Fwd on L, Step Fwd on R, Pivot ¾ Turn Left, Step R to Right Side

3&4 Hold, Pop L Knee In, Pop L Knee Out (weight remains on R)

5&6a Step L Behind R, Step R to Right Side, Cross L Over R, Step R to Right Side

7&8 Hold, Pop L Knee In, Pop L Knee Out (weight remains on R)

## **Rock Back, Side, Touch Behind, Unwind 5/8 Turn R, Heel Bounce, Brush, L Lock Step, Step Fwd, ½ L Together**

1&2a Rock Back on L, Recover on R, Step L to Left Side, Point R Behind L

3&4 5/8 Turn Right (keeping weight on L), Tap R Heel, Step weight Fwd on R (11:30)

5&6a Brush L Next to R, Step Fwd on L, Lock R Behind L, Step Fwd on L

7&8 Hold, Step Fwd on R, Turning ½ Left Step L Next to R (5:30)

## **R Lock Step, Hitch 1/8 Turn R, Cross, Point, Sailor ¾ Turn R, Side, Swivel**

1&2a Step Fwd on R, Lock L Behind R, Step Fwd on R, Hitch L

3&4 1/8 Turn R while Hitching L Across R, Cross L Over R, Point R to Right Side (6:00)

5&6a Cross R Behind L, ¾ Turn Right Step L Next to R, Cross R Over L, Step L to L Side

7&8 Hold, Swivel Both Heel Left, Swivel Both Heels Back to Centre (weight ends on L)

## **Tag: After Wall 4 (12:00)**

1-2 Cross Step R Over L, Point L to Left Side

3-4 Step Fwd on L, ¼ Turn Left Point R to Right Side

5&6 ¼ Turn Right Step Fwd on R, Step Fwd on L, Pivot ½ Turn Right

a7 Step Fwd on L, Hold

&8 Scuff R Next to L, ¼ Turn Left Hitch R Across L

Repeat these 8 counts 3 more times so you'll be facing the front, ready to start again...

**Ending:** You will end with count 5&6a from section 4 (sailor ¾ turn) replace the ¾ turn for a ¼ turn R to end facing front